**Введение**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 9 ст. 2 определяет понятие **«образовательной программы»** как «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, **рабочих программ учебных предметов**, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Рабочая программа учебного предмета **« Русский язык »** является частью ООП ООО МОАУ Лицей № 21

Приказом Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 внесены изменения в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в п.18.2.2 (структура рабочих программ):

«18.2.2. Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

**Рабочие программы учебных предметов, курсов должны содержать:**

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы».

**Структура рабочей программы** определяется данным приказом Министерства образования и науки РФ и Локальным актом ОО.

При написании программы были учтены **нормативно – правовые документы:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 №1897, в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577);
* Примерная основная образовательная программа (Одобрено Федеральным учебно–методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 08 апреля 2015 г. №1\15)

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Страница** |
| 1 | Пояснительная записка |  |
| 2 | **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»** |  |
| 3 | **Содержание учебного предмета** |  |
| 4 | **Тематическое планирование** |  |
| 5 | Календарно-тематическое планирование |  |

 **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 5 класс составлена в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, Основной образовательной программы основного общего образования МОАУ Лицей № 21 и на основе *примерной программы* по русскому языку *(Примерная основная образовательная программа (Одобрено Федеральным учебно–методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 08 апреля 2015 г. №1\15)*

Целями изучения русского языка в основной школе являются:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным ,духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

-воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;

- осознание его эстетической ценности;

- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из л- ингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;

- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

- овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса;

- совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения

В соответствии с учебным планом МОАУ Лицей № 21 русский язык изучается в 7 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год, в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год, в 9 классе- 2 часа в неделю, 68 часов в год; 306 часов на уровень обучения.

**Учебники:**

Русский язык: Теория. 5-9 классы.: учеб.для общеобразовательных учреждений./ Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д..-М.Дрофа, 2016, 2017

Русский язык : Практика.7 класс: учеб.для общеобразовательных учреждений./Под ред.Пименовой С.Н.- М.Дрофа, 2017

Русский язык : Практика.8 класс: учеб.для общеобразовательных учреждений./Под ред.Пичугова Ю.С..- М.Дрофа, 2017

Русский язык : Практика.9 класс: учеб.для общеобразовательных учреждений./Под ред.Купаловой А.Ю.- М.Дрофа, 2017

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс. М.Дрофа, 2017

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи.8 класс. М.Дрофа, 2017

Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. М.Дрофа, 2017

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык » (5-9 класс)**

Изучение русского языка в основной школе даёт возможность достичь следующих результатов:

* **Личностные**

| **Планируемые результаты** | **Обучающийся сможет** |
| --- | --- |
| воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной | * идентифицировать себя в качестве гражданина России,
 |
| формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде | * ответственно относиться к учению;
* уважительно относиться к труду,
* проявлять познавательный интерес,
* проявить способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений
 |
| формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира | * сформировать целостное мировоззрение
 |
| формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания  | * понимать ценности созидательного отношения к окружающей действительности, социального творчества, продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, «другого» как равноправного партнера
 |
| освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества |
| развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам  | * уважительно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению,
* решать моральные проблемы на основе личностного выбора,
* осознанно и ответственно относиться к собственным поступкам,
* знать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России
 |
| формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, и других видов деятельности | * вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
 |
| формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей | * принять ценности здорового и безопасного образа жизни;
* применять правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей
 |
| формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях | * иметь опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (исследование природы, природоохранная деятельность)
 |

* **метапредметные**

| **Планируемые результаты** | **Обучающийся сможет** |
| --- | --- |
| умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности | * анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов
 |
| умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач | * определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию
 |
| умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией | * определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно
 |
| умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения | * определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов
 |
| владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | * наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности)
 |
| умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы | * подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными
 |
| умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач | * обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* обозначать логические связи между предметами и/или явлениями с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм
 |
| смысловое чтение | * находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
* критически оценивать содержание и форму текста
 |
| умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работатьиндивидуально и в группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение  | * определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога
 |
| умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью | * определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его
 |
| формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции) | * определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью
 |
|  формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации | * определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через модели, проектные работы
 |

* **предметные**

**Планируемые результаты:**

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

* создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;
* развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
* овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
* умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
* умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

* осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи;
* для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
* соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
* стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

* распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
* уместное использование фразеологических оборотов в речи;
* корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
* использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

* идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
* распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
* распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
* распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;
* распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

* проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;
* проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;
* анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;
* определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;
* определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;
* деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
* умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;
* проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;
* характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;
* опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;
* определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
* определение грамматической основы предложения;
* распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;
* распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;
* опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;
* определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;
* определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

* умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;
* пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;
* пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;
* использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
* использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
* использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

* поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
* освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
* применение правильного переноса слов;
* применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;
* соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
* выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;
* нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;
* соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

| **Обучающийся научится** | **Обучающийся****получит возможность научиться** |
| --- | --- |
| * владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.
 | * анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
 |

**3.Содержание учебного предмета «Русский язык » (7 -9 класс)**

**Примечание:***дано содержание учебного предмета «Русский язык » на уровень (5-9 класс) из примерной программы – ООП ООО.*

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,* *доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.* *Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**4.Тематическое планирование уроков русского языка в 7 классе (136 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Всего** **часов** | **Из них** | **Контрольные и творческие работы** |
| **Изучение** **материала** | **Развитие речи** |
| 1 | Общие сведения о русском языке | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Вводный курс. Орфография | 8 | 7 | 1 | Контрольный диктант |
| 3 | Причастие | 40 | 34 | 6 | Контрольный диктант-2Подробное изложение повествовательного текста( по прослушанному тексту)Выборочное изложение |
| 4 | Деепричастие | 16 | 13 | 3 | Контрольный диктантВыборочное изложение- описание местности |
| 5 | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие | 3 | 3 |  |  |
| 6 | Служебные части речи. Предлог | 18 | 12 | 6 | Контрольная работаПодробное изложение ( по прочитанному тексту)Сочинение-описание действий ( трудовых процессов)Сочинение-описание действий (спорт) |
| 7 | Союз | 21 | 17 | 4 | Контрольный диктантСжатое изложение повествовательного текста, осложненное диалогом |
| 8 | Частица | 19 | 16 | 3 | Контрольная работаХарактеристика литературного героя (сочинение) |
| 9 | Междометие. Звукоподражательные слова. | 5 | 4 | 1 |  |
| 10 | Повторение | 5 |  |  |  |
|  | **Итого** | **136** | **107** | **29** | **Диктантов- 5****Контрольных работ- 2****Сочинений-4****Изложений: выборочное -2, подробных- 2,сжатых - 1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, количество часов** | **Элементы содержания** | **Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)** |
| **Общие сведения о русском языке.****(1 час)** | Литературный язык и его нормы. *Языковая норма и её функции*. Формы функционирования современного русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Просмотровое чтение учебной статьи. | Повторение понятий «литературный язык», «норма». Умение проследить за изменчивостью норм русского литературного языка. |
| **Систематизация и повторение изученного в 5-6 классах****(8 часов из них 1 час РР)** | Наука о русском языке и её основные разделы.Фонетика и орфография.Лексика и фразеология.Морфемика и орфография.Морфология и орфография.Синтаксис и пунктуация.Повторение и систематизация сведений по *культуре речи.* Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.Р/р Текст. Стили речи. Основные особенности функциональных стилей. Анализ текста.Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение» | Повторение базовых понятий, усвоенных ранее, совершенствование навыков использования языковых явлений в соответствии с нормами. Владение нормами культуры речи. Умение работать с ошибками.Совершенствование умения работать текстом. |
| **Причастие****(40 часов из них 6 часов РР)** | Вопрос о причастии в системе частей речи. *Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.*Морфологические и синтаксические признаки причастия. Морфологический анализ слова. Признаки прилагательного у причастий. Склонение причастий. Морфемный анализ слова.Правописание безударных окончаний причастий. Орфографический анализ слова.Признаки глагола у причастия.РР Подробное изложение повествовательного характера. Причастный оборот. Определяемое и зависимое слово. Нормы употребления причастного оборота. Нормы согласования. Интонирование предложений с причастными оборотами.РР Описание внешности человека. Виды речи (устная и письменная). Анализ текста.Правописание Не с причастиями. Изучающее чтение учебного текста. Орфографический анализ слова. Составление алгоритма работы с орфограммой. Отработка алгоритма работы с орфограммой.Контрольный диктант №2 и его анализ. Орфографический, пунктуационный анализ текста.Действительные и страдательные причастия. Семантика действительных и страдательных причастий, нормы их употребления.РР Выборочное изложение «Отец и сын». Создание устных и письменных текстов. Выборочное изложение прочитанного текста.Образование и правописание действительных причастий настоящего времени. Орфограмма «Гласные в суффиксах причастий настоящего времени». Орфографический, морфемный, морфологический анализ слова.Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени. Орфограмма «Гласные перед суффиксами страдательных причастий прошедшего времени». Изучающее чтение параграфа учебника. Информационная переработка текста. Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени. Орфограмма «Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени»Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени. Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.Правописание гласных перед Н и НН Проверочная работа. Диагностика усвоения орфограмм и пунктограмм. Краткие причастия (2). Образование, сфера употребления. Нормы акцентологии.НЕ с краткими и полными причастиямиПравописание НН в причастиях. (3) Слова- омофоны, их разграничение. Нормы орфографии и орфоэпии.РР Описание общего вида местности.Повторение изученного.(2) Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка.Контрольный диктант №3 и его анализ (2). Диагностика усвоения норм употребления причасти в речи. Анализ ошибок. | Значение новой части речи, распознавание причастий по формальным признакам.Усвоение признаков причастия как части речи. Освоение новой орфограммы. Использование рассуждений, установление сходства и различия причастий и однокоренных прилагательны и глаголов. Подготовка сообщения на тему «Что я узнал о причастии»Совершенствование умения передавать содержание текста.Умение находить причастный оборот , усваивать понятие «определяемого» и «зависимого» слова. Конструирование причастных оборотов, использование их в соответствии с нормами. Соблюдение норм согласования причастий с определяемыми словами, расположенными дистантно. Совершенствование навыков интонирования изучаемых , навыков выразительного чтения. Выделение причастных оборотов на письме.Совершенствование навыков описания.Усвоение опознавательных признаков орфограммы, условий её возникновения, алгоритма применения правила. Совершенствование навыков опознавания с выделения в устной речи и на письме причастных оборотов.Умение в соответствии с правилами оформлять письменный текст, работать над ошибкамиУсвоение понятий о действительных и страдательных причастиях, их суффиксах, нормах употребления. Уметь опознавать действительные и страдательные причастия.Совершенствование умения излагать прослушанный текст, умения работать с главной и второстепенной информацией, усвоение понятия темы, умения собирать информацию на заданную тему. Оформление письменного текста. Поисковое чтение.Усвоение способов образования причастий, норм орфографии, согласования. Использование разнообразных синтаксических конструкций для выражения определительных отношений. Совершенствование орфоэпических навыков. Совершенствование норм употребления причастий, образованных от глаголов с суффиксом –ну-. Совершенствование акцентологических навыков.Освоение новой орфограммы, отработка навыков нормированного употребления причастий.Освоение новой орфограммы, отработка навыков нормированного употребления причастий. Совершенствование навыков редактирования написанного: устранение однотипных конструкций с помощью использования причастных оборотов.Умение в соответствии с правилами оформлять письменный текст, работать над ошибкамиУсвоение понятий о кратких причастиях, их значении, образовании, употреблении, правописания, а также норм их акцентологии.Применение знаний по морфологии в практике правописанияУмение отличать слова-омофоны, усваивать тонкости их семантики, верно обозначать Н и НН в них, совершенствование орфоэпических навыков.Анализ композиции текста. Вычленение микротем текста. Редактирование высказываний. Создание связного текста.Употребление причастий в соответствии с нормами языка.Классификация ошибок. Работа над ними. |
| **Деепричастие****(16 часов из них 3 часа РР)** | Понятие о деепричастии как части речи, нормах его употребления. *Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи.*Признаки глагола у деепричастия.Признаки наречия у деепричастия.Не с деепричастиямиПонятие о деепричастном обороте, его выделение в устной речи и на письме.(2)РР Подготовка к изложению с описанием местности.РР Изложение-описание местностиТрудные случи обособления деепричастий.Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование.(2) Особенности образования деепричастий, нормы их употребления. Орфограмма «Гласная перед суффиксом деепричастий» Изложение текста, насыщенного причастными и деепричастными формами и конструкциями.Употребление деепричастий в речи.Повторение изученного. Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка.Контрольный диктант №4 и его анализ (2). Диагностика усвоения норм употребления деепричастий в речи учащегося. Анализ ошибок.РР Описание действий. Подготовка к домашнему сочинению. | Усвоение понятия о деепричастии на основе понимания значения ключевых словосочетаний: «основное действие-добавочное действие», «дорисовывает действия», «характеризует действия». Морфологический анализ слова. Употребление деепричастий в соответствии с нормами языка.Использование знаний о причастном обороте, усвоение понятий о деепричастном обороте, нормах его употребления.Тренировка в морфемном анализе. Способы образования деепричастий, освоение орфограммы. Проверка навыка нормированного потребления причастий и деепричастий при передаче содержания текста.Употребление деепричастий в соответствии с нормами языка.Классификация ошибок, работа над ними.Тренировка в определении общего и различного в темах сочинений. Совершенствование навыков аудирования. Повторение композиции полного описания. |
| **Переход слов из одной части речи в другую****(3 часа)** | Повторим орфографию и пунктуацию.Переход слов из одной самостоятельной части речи в другую. (2) | Систематизация знаний по орфографии и пунктуации, восполнений пробелов в структуре навыков грамотного письма. Осознание важности грамотного письма.Знакомство с неморфологическим способом образования слов. |
| **Служебные части речи. Предлог.** **(18 часов из них****6 часов РР)** | Понятие о служебных частях речиРР Подробное изложение (2)Предлог. Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речиРазряды предлогов по значению. Многозначность предлогов.Употребление предлогов.РР Описание действий (трудовых процессов) Производные и непроизводные предлоги.Правописание производных предлогов (3) Орфограмма «Гласная Е на конце производных предлогов», «Пробел между частями производного предлога», «Отсутствие пробела в производных предлогах». Нормы потребления предлогов.Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.РР Описание действий (спорт)Повторение изученного. Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка.(2)Контрольная работа и её анализ. Диагностика усвоение норм употребления предлогов в речи учащихся. Анализ ошибок.РР Сочинение с описанием действий (спорт). (2) | Повторение сведений о делении частей речи на самостоятельные и служебные. Понимание специфики последних.Повторение сведений. Усвоение роли предлогов в строении словосочетаний и предложений.Усвоение значения предлогов, их разрядов по значению. Усвоение синонимии предлогов.Освоение орфограмм предлогов, умение различать омонимы, усваивать синонимию предлогов и норм употребления падежной формы после конкретных предлогов.Употребление предлогов в соответствии с нормами языка.Классификация ошибок, работа над ними. |
| **Союз****(21 час из них 4 часа РР)** | Понятие о союзе.Простые и составные союзы.РР Морфологические средства связи предложений в тексте. Союз как средство морфологической связи предложений и смысловых частей текста.Сочинительные и подчинительные союзы.Сочинительные союзы в простом и сложносочиненном предложении. Употребление сочинительных союзов (2)Подчинительные союзы (2)Морфологический разбор союза.Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ. (2)Правописание составных подчинительных союзов.Повторение изученного. Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка.(2) РР Сжатое изложение повествовательного текста , осложненного диалогом. (2)Контрольный диктант №5 и его анализ (2)Повторение орфографии и пунктуации.РР Повествование. Рассказ н основе услышанного. Тексты смешанного типа. Подготовка к домашнему сочинению-рассказу на основе услышанного.  | Повторение сведений о союзе, понятие о строении и значении союзов. Тренировка в конструировании сложных предложений. Работа с учебной статьей учебника. Подготовка монологического высказывания о части речи. Использование союзов в качестве скреп в тексте. Анализ текстов.Освоение разрядов сочинительных союзов, их орфографии. Тренировка в пунктуационном оформлении предложений с этими союзами.Совершенствование умения составлять конспект параграфа учебника. Перечень союзов, их значение и орфография. Конструирование предложений с подчинительными союзами. Усвоение синонимии союзов. Совершенствование коммуникативных навыков при написании свободного диктанта.Освоение норм правописания союзов на основе их сопоставления с синонимичными союзами, омонимичными сочетаниями.Употребление союзов в соответствии с нормами языка. Классификация ошибок, работа над ними.Систематизация знаний по орфографии и пунктуации, восполнений пробелов в структуре навыков грамотного письма. Осознание важности грамотного письма.Усвоение особенностей сочинения-рассказа на основе услышанного, совершенствование навыков аудирования и определения текстов смешанного типа Подготовка к написанию собственного текста.  |
| **Частица** **(19 часов из них 3 часа РР)** | Понятие о частице как служебной части речи. Формообразующие частицы.Раздельное и дефисное написание частиц.Модальные частицы.Значение частиц. (2)РР Отзыв о книге ка жанр устной научной речи. Подготовка к домашнему сочинению. Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ.Различение на письме НЕ и НИ. (2)Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ (2)РР Характеристика литературного героя. (2)Повторение изученного. Систематизация материала, совершенствование навыков употребления изученной части речи в соответствии с нормами языка.Контрольная работа и её анализ. Диагностика усвоения норм употребления частиц в речи учащихся. Анализ ошибок.  | Усвоение основных признаков частицы как части речи, групп частиц по значению. Совершенствование орфографических навыков.Использование частиц для выражения различных дополнительных оттенков.Подготовка к созданию коллективного отзыва о книге. Анализ теоретического материала, а также отзыв писателя о книге.Умение различать частицы НЕ и НИ, повторение известных правил, усвоение новых, а также правописание устойчивых сочетаний с этими частицами. Понимание смысла такого языкового явления, как «двойное отрицание».Усвоение понятия «литературный герой», знакомство с планом его характеристики. С помощью выборочного изложения составление характеристики литературного героя, использование для этого конструкции с общим смысловым подлежащим.Употребление частиц в соответствии с нормами языка.Классификация ошибок, работа над ними. |
| **Междометие. Звукоподражательные слова.** **(5 часов из них 1 час РР)** | Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий.Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий.Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях.Знаки препинания при междометиях. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и в художественном произведенииРР Публицистический стиль, его особенности. *Интервью как жанр публицистики.* | Знакомство с междометием как особым классом слов, не относящимся ни к самостоятельным, ни к служебным словам. Совершенствование навыков интонирования предложений с междометиями. Совершенствование культуры речевого поведения, атрибутом которого должны стать этикетные междометия, умение уместно их использования. Усвоение понятия «звукоподражательные слова». Совершенствование с помощью изложения с элементами сочинения коммуникативных навыков.Знакомство с особенностями публицистического стиля, спецификой его тематики, отбора языкового материала. Написание сочинения в жанре интервью   |
| **Повторение и систематизация изученного в 7 классе.****( 5 часов )** | РР Культура речи. Орфоэпическая норма.РР Лексические нормы.РР Грамматические нормы (2)РР Нормы построения текста. Стилистические нормы. |  |

**Тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

**102 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Всего****часов** | **Из них** | **Контроль** |
| **изучение материала** | **развитие****речи** |
| 1 | Введение. Общие сведения о языке. | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 7 | 5 | 2 | ДиктантПодробное изложение по прослушанному тексту |
| 3 | Синтаксис и пунктуация как раздел лингвистики | 4 | 3 | 1 |  |
| 4 | Словосочетание  | 6 | 5 | 1 | Контрольная работа |
| 5 | Предложение  | 4 | 3 | 1 | Сочинение-характеристика |
| 6 | Главные члены предложения | 8 | 8 |  | Диктант |
| 7 | Второстепенные члены предложения | 12 | 9 | 3 |  Сжатое изложение по прослушанному тексту Контрольная работаДомашнее сочинение о родном крае |
| 8 | Односоставные и неполные предложения | 12 | 10 | 2 | Изложение по прочитанному тексту с элементом сочиненияДиктант  |
| 10 | Однородные члены предложения | 13 | 10 | 3 | Диктант Сочинение-описание памятника |
| 11 | Предложения с обособленными членами | 21 | 17 | 4 | ДиктантПодробное изложение по прослушанному тексту с элементом сочиненияСжатое изложение по прослушанному тексту |
| 12 | Предложения с обращениями, вводными словами и, междометиями | 10 | 7 | 2 | Диктант |
| 13 | Повторение изученного в 8 классе | 4 | 3 | 1 |  |
|  | **Итого**  | **102** | **81** | **20** | **Диктантов – 6****Контрольных работ – 2****Изложений-5:подробных - 3, сжатых -2****Сочинений - 3** |

| **Тема, кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Характеристика основных видов** **деятельности ( на уровне учебных действий)** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Общие сведения о языке - 1 час** | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | Подготовка докладов на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждение, рецензирование докладов.Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста.Создание устных высказываний.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| **Повторение изученного в 5-7 классах – 7 часов (из них 2 РР)** | Наука о русском языке и её основные разделы.Лексика и фразеологияМорфемика, словообразование. Орфография.Морфология и орфографияКонтрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»РР Подробное изложение по прослушанному тексту | Лексический разбор слова и текста. Работа со словарями. Редактирование текста. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребленияОсвоение алгоритмов использования орфографических правил. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.Морфологический анализ слова. Анализ текста с точки зрения особенностей использования разных частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.Умение обобщать, систематизировать, сопоставлять.Выразительное чтение как тест на понимание текста. Умение оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям. |
| **Синтаксис и пунктуация как раздел лингвистики – 4 часа (из них 1 РР)** | Синтаксис и пунктуация как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Сочетание знаков препинания.Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.Способы подчинительной связи.РР Текст как единица синтаксиса. Смысловые части и основные средства связи между ними. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.* *Тексты смешанного типа.* А.А.Шахматов – выдающийся русский лингвист.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и чувства.Пунктуационный анализ предложения.Определение вида словосочетаний, употребление в речи синонимичных словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Определение видов связи в словосочетании и предложении, средств синтаксической связиУмение оценивать текст с точки зрения соответствия коммуникативным требованиям. Определение смысловой связи частей текста, анализ текстов с разными видами связи, деление текста на абзацы; находить определение основной мысли |
| **Словосочетание – 6 часов (из них 1 РР)**  | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании.Способы подчинительной связи в словосочетании. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания.Контрольная работа по теме «Словосочетание».РР Подготовка к сочинению-характеристике хорошо знакомого человека.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Вычленение словосочетания из предложения; разделение словосочетаний на сочинительные и подчинительные, самостоя­тельно построение словосочетания с обозна­чением в них средств связи.Определение вида словосочетаний, употребление в речи синонимичных словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.Правильное употребление словосочетаний в речи, соблюдение норм при построении словосочетаний разных видов. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. |
| **Предложение - 4 часа (из них 1 РР)** | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание.  Основные виды простого предложения. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).Грамматическая (предикативная) основа предложения.Основные выразительные средства синтаксиса. *РР Риторический вопрос.*Порядок слов в предложении. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение. Основные нормы интонирования предложенийОсновные выразительные средства синтаксиса: инверсия.Повторим орфографию: орфограммы в корнеРР Сочинение-характеристика хорошо знакомого человека.Синтаксический анализ простого предложенияПрименение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Моделирование предложений в соответствии с коммуникативной задачей.Распознавание видов предложений. Синтаксический анализ простого предложенияПрименение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.Интонационно правильно произносить предложения, с помощью логического ударе­ния и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении (говорение).Выразительное чтение текстов разных стилей и жанров. Редактирование текста, устранение ошибок, связанных с порядком слов. Наблюдение за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов. |
| **Главные члены предложения - 8 часов**  | Подлежащее и способы его выражения.Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое.Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.Составное именное сказуемое. Способы его выражения.Тире между подлежащим и сказуемым.Главные члены предложения. Синтаксические нормы: согласование подлежащего и сказуемого.Контрольный диктант №2Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Поиск подлежащего в пред­ложении, определение способа его выра­жения; согласование подлежащего со сказуемым.Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них предложений с раз­ными способами выражения подлежа­щегоОпределение видов сказуемого и способов его выражения. Различение сказуемых по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений.Поисковое чтение: опре­деление роли сказуемых различных типов в изучаемом произведении, выписывание предложений с различ­ными типами сказуемых. Умение использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца)Анализ и характеристика структуры простых предложений.Умение самостоятельно подбирать примеры.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения |
| **Второстепенные члены предложения - 12 часов (из них 3 РР)**  | РР Приёмы сжатия текста. Сжатое изложение по прослушанному тексту.Роль второсте­пенных членов в предложении.Определение.Приложение как вид определения. Знаки препина­ния при нём.Дополнение. Способы его выражения.Обстоя­тельство. Виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств. Сравнительный оборот.Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.Многозначные члены предложения. Распространённые члены предложения. Синтаксические функции инфинитива.РР Подготовка к сочинению о родном крае.Обобщение знаний по теме «Второстепенные члены предложения».Повторим орфографию: орфограммы в приставках.Контрольная работа по теме «Члены предложения». Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Дифференциация главной и второстепенной информации прочитанного текста, сжатая передача его содержания, вычленение ключевых, опорных предложений (микротемы текста), создание собственного высказывания на основе исходного текста.Нахождение в тексте второстепен­ных членов предложения, определение их типа, способов выражения, роли в предложении.Составление алгоритма постановки знаков препинания при приложениях, обстоятельствах, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.Выборочная работа с текстами художественных произведений.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. |
| **Односоставные и неполные предложения - 12 часов (из них 2 РР)**  | Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений.Определённо-личные предложения.Неопределённо-личные предложения. Вопрос об обобщённо-личных предложениях.Безличные предложения.Назывные предложения.Особенности использования односоставных предложений в речи.Синонимия двусоставных и односоставных предложенийРР Изложение по прочитанному тексту с элементом сочинения. Заглавие как средство связи предложений в текстеПолные и неполные предложения. Особенности строения. Тире в неполном предложении.Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные и неполные предложения».Контрольный диктант №3Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Умение разграничивать двусоставные неполные и односоставные предложения. Составление предложений по схемам. Сопоставление синонимичных конструкций. Анализ текстов.Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них предложений с односоставными предложениями.Анализ пословиц, поговорок. Отбор примеров из словаря В. И. Даля.Наблюдение за особенностями употребления безличных предложений в пословицах, в текстах разных стилей и жанровИспользование назывных предложений в качестве зачина текста.Самостоятельный отбор примеров.Рецензирование прослушанных докладов. Отбор иллюстративных материалов. Сопоставительный анализ текстов.Использование неполных предложений в текстах разных стилей и жанров.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. |
| **Однородные члены предложения - 13 часов (из них 3 РР)**  | Понятие об однородных членах предложения.*РР Однородные члены как средство выразительности речи.*Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами, и знаки препинания при них.РР Описание памятника. Анализ текста.Однородные и неоднородные определения.Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них.Систематизация и обобщение изученного по теме «Пред­ложения с од­нородными членами». Соблюдение синтаксических норм употребления однородных членов предложения.Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах.Контрольный диктант №4.РР Сочинение с описанием памятникаСинтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Использование однородных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельный отбор примеров, составление предложений с однородными членами. Составление алгоритма постановки знаков препинания при однородных членах.Анализ текста с точки зрения особенностей использования предложений с однородными членами. Составление схем предложений.Сопоставление синонимичных конструкций.Понимание условий однородности членов предложения. Сопоставление однородных и неоднородных членов предложений. Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них предложений с однородными членами.Анализ текстов (художественных и публицистических).Умение производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. |
| **Предложения с обособленными членами - 21 час (из них 4 РР)**  | Понятие об обособлении. Виды обособленных членов предложения.Обособление согласованных определений.Обособление несогласованных определений.Обособление приложений. Синтаксические нормы построения предложений с несогласованным приложением.РР Подробное изложение по прослушанному тексту с элементом сочинения о бережном отношении к природе.Обособление дополнений.Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Сравнительный оборот.Обособленные уточняющие члены предло­жения. РР Сжатое изложение по прослушанному тексту на нравственную тему.Повторим орфографию. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения». Синтаксические нормы построения предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.Контрольный диктант №5.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Нахождение в тексте обособленных членов предложения, определение их типа, способов выражения, роли в предложении.Определение условий обособления, интонационно выделение обособленных членов предложения, выразительное чтение предложений с обособлением, правильное обособление членов предложения на письме. Составление алгоритма постановки знаков препинания при обособленных членах. Составление схем предложений.Использование обособленных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельный отбор примеров, составление предложений с обособленными членами.Анализ текста с точки зрения особенностей использования предложений с обособленными членами.  Синонимическая замена обо­собленных членов. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с обособленными определениями и обстоятельствами).Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. |
| **Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями - 10 часов (из них 2 РР)**  | Предложения с обращениями. Знаки препинания при обращении. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.*РР Обращение как средство связи предложений в тексте.*Вводные конст­рукции. Группы вводных слов и вводных соче­таний слов по значению. Синонимия вводных конструкций.Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.Вводные предложения и вставные конструкции.РР Основные виды информационной переработки текста: тезисы, конспект.РР Жанры научного стиля и устной научной речи (выступление, *тезисы,* *доклад, реферат)*Слова-предложения.Контрольный диктант № 6.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Наблюдение за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Выразительное чтение предложений с обращением, различение обращения и подлежащего в двусоставном предложении.Использование предложений с обращением в своей речи в соответствии с ситуацией общения Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них предложений с обращением.Самостоятельный отбор примеров, составление предложений.Понимание функции вводных слов в речи. Сопоставление синонимичных конструкций. Использование в речи вводных слов как средства выражения отношений, оценки и как средства связи частей текста.Самостоятельный отбор примеров.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. |
| **Повторение изученного** **в 8 классе – 4 часа (из них 1 РР)** | Простое неосложнённое предложениеПростое осложнённое предложениеРР Культура речи. Предупреждение ошибок при построении и употреблении словосочетания и простого предложения.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. | Предупреждение ошибок при построении и употреблении словосочетания и простого предложения.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. |

**Тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе**

**68 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Всего****часов** | **Из них** | **Контроль** |
| **изучение материала** | **развитие****речи** |
| 1 | Введение.  | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 8 | 6 | 2 | ДиктантСжатое изложение |
| 3 | Сложное предложение | 1 | 1 | 1 |  |
| 4 | Сложносочиненное предложение | 8 | 5 | 3 | Диктант, домашнее сочинение, подробное изложение |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 22 | 16 | 6 | Диктант-2, сжатое изложение, подробное изложение |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение | 9 | 6 | 3 | Диктант, домашнее сочинение, сжатое изложение |
| 7 | Предложения с разными видами связи | 5 | 3 | 2 |  Классное сочинение |
| 8 | Предложения с чужой речью | 6 | 4 | 2 | Сжатое изложение  |
| 9 | Общие сведения о русском языке | 3 | 3 |  |  |
| 10 | Повторение | 5 | 5 |  | Диктант |
|  | **Итого**  | **68** | **50** | **18** | **Диктантов – 6****Контрольных работ – 2****Изложений-5:подробных - 2, сжатых -4****Сочинений - 4** |

| **Тема, кол-во часов** | **Элементы содержания** | **Характеристика основных видов** **деятельности (на уровне учебных действий)** |
| --- | --- | --- |
| **Общие сведения о языке - 1 час** | Русский язык в современном мире. | Подготовка докладов на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждение, рецензирование докладов.Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста.Создание устных высказываний.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| **Повторение изученного в 5-7 классах – 8 часов (из них 2 РР)** | Наука о языке, её основные разделы. Синтаксис как раздел науки о языке. Единицы синтаксиса.Простое предложение и его члены. Односоставные предложения.Предложение с однородными членами предложения.Предложения с обособленными членами предложенияПредложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.Знаки препинания в простом предложении.РР Повторение основных речеведческих понятий. Сжатое изложение. Контрольный диктант № 1. | Моделирование предложений в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание видов предложений. Анализ текста с точки зрения особенностей использования простых предложений разных видов.  Синонимическая замена. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.Синтаксический анализ простого предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.Изучающее чтение анализируемого текста.Умение анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли, основной и дополнительной информации, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу.Дифференциация главной и второстепенной информации прочитанного текста, сжатая передача его содержания, вычленение ключевых, опорных предложений (микротемы текста), создание собственного высказывания на основе исходного текста.Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Анализ орфографических и пунктуационных ошибок.Самодиагностика результатов изученной темы |
| **Сложное предложение – 1 час** | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений.Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.Знаки препинания в сложном предложении. |  Умение отличать простое предложение от сложного. Распознавание видов предложений: ССП, СПП, БСП. Моделирование предложений в соответствии с коммуникативной задачей.Определение способов и средств связи частей сложного предложения.Синтаксический анализ. Составление графических схем.Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них сложных предложений разных видов. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. |
| **Сложносочинённое предложение - 8 часов (из них – 3РР)** | Понятие о сложносочинённом предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП.Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП.Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП.Контрольный диктант № 2РР Подробное изложение с элементами сочинения.РР Обучение рецензии на книгу | Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них ССП. Анализ текста с точки зрения особенностей использования ССП.Определение смысловых отношений между частями ССП и способов их выражения.Моделирование предложений в соответствии с коммуникативной задачей. Синтаксический анализ ССП. Составление графических схем ССП. Составление ССП в соответствии с их схемами. Синонимическая замена БСП ССП, а ССП – простыми с однородными членами в целях совершенствования высказывания. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения ССП).Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Анализ орфографических и пунктуационных ошибок.Самодиагностика результатов изученной темы.Понимание содержания художест­венного текста, восприятие его на слух, составление сложного плана, воспро­изведение текста, сохраняя логику изложения мысли. Создание собственного высказывания на основе исходного текста, отражая в нём проблему, поднятую автором.Создание текста - рецензии на книгу научно-популярного характера или художественное произведение; оценка темы, идеи, композиции, языка; использование в своей работе лексических и грамматических выражений оценки. Определение темы, идеи сочинения, типа и стиля речи, сбор рабочих материалов, создание черновика и редактирование его.  |
| **Сложноподчинённое предложение – 22 часа (из них – 5РР)** | Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение СПП, средства связи его частей.Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Однородное подчинение.СПП с неоднородным подчинением.СПП с последовательным подчинением.Виды придаточных предложений.Придаточные определительныеПридаточные изъяснительныеПридаточные обстоятельственные. Придаточные места и времени.Придаточные причины и следствия.Придаточные образа действия, меры, степени и сравнения.*РР Сравнение как одно из средств выразительности речи.*Придаточные цели и условияПридаточные присоединительные и уступительныеЗнаки препинания в СПП. *Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания*Контрольные диктанты № 3, 4 | Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них СПП. Анализ текста с точки зрения особенностей использования СПП.Определение смысловых отношений между частями СПП и способов их выражения.Определение вида придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова.Моделирование предложений в соответствии с коммуникативной задачей. Синтаксический анализ СПП. Составление графических схем СПП. Составление СПП в соответствии с их схемами.Синонимическая замена СПП предложениями разных типов. Различение союзов и союзных слов, их использование при конструировании СПП, опознавание указательных слов в главной части СПП, различение СПП с указательными словами и СПП с двойными союзами.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложенияСоблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Анализ орфографических и пунктуационных ошибок.Самодиагностика результатов изученной темы |
|  | РР Сжатое изложение.РР Аннотация.РР Резюме как жанр официально-делового стиля | Дифференциация главной и второстепенной информации прочитанного текста, сжатая передача его содержания, вычленение ключевых, опорных предложений (микротемы текста), создание собственного высказывания на основе исходного текста.Понимание жанрового своеобразия аннотации как вторичного текста, сравнение текстов аннотаций разных стилей и типов, анализ, редактирование, составление аннотации, включая в неё основные компоненты.Составление деловых бумаг, необходимых функционально грамотному человеку (резюме). |
| **Бессоюзное сложное предложение - 9 часов (из них – 3РР)** | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в БСП.Тире в бессоюзном сложном предложении.Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.*Сочетание знаков препинания*Контрольный диктант №5РР Портретный очерк. Подготовка к сочинению.РР Сжатое изложение.  | Определение границ частей сложного бессоюзного предложения смысловых отношений между ними.Различение и воспроизводство интонации перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия,быстрой смены событий.Замена БСП союзными предложениями и наоборот.Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них БСП. Анализ текста с точки зрения особенностей использования БСП.Использование БСП, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения БСП).Синтаксический анализ БСП.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Анализ орфографических и пунктуационных ошибок.Самодиагностика результатов изученной темы.Понимание жанрового своеобразия портретного очерка, сравнение текстов разных стилей и типов, анализ, редактирование. Определение темы, идеи сочинения, типа и стиля речи, сбор рабочих материалов, создание черновика и редактирование егоДифференциация главной и второстепенной информации прочитанного текста, сжатая передача его содержания, вычленение ключевых, опорных предложений (микротемы текста), создание собственного высказывания на основе исходного текста. |
| **Предложения с разными видами связи - 5 часов (из них- 2 РР)**  | Сложные предложения с разными видами связиЗнаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.РР Сочинение на нравственно-этическую тему. | Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них ССК. Анализ текста с точки зрения особенностей использования ССК.Определение смысловых отношений между частями ССК и способов их выражения.Моделирование предложений в соответствии с коммуникативной задачей. Синтаксический анализ ССК. Составление графических схем ССК. Составление ССК в соответствии с их схемами.Синонимическая замена ССК предложениями разных типов. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.Понимание жанро­вого своеобразия сочинения-рас­суждения. Определение темы, идеи сочинения, типа и стиля речи, подбо­р эпиграфа, от­ражающего основ­ную мысль сочи­нения, сбор рабочих материалов, создание черновика и редактирование его.Создание сочинения на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой проблеме. |
| **Способы передачи чужой речи – 6 часов (из них – 2 РР)** | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.Цитаты. Способы цитирования.Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.РР Сжатое изложение | Использование предложений с различными способами передачи чужой речи.в текстах разных стилей и жанров. Анализ текста с точки зрения особенностей использования предложений с различными способами передачи чужой речи.Поисковое чтение: работа с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывание из них предложений с различными способами передачи чужой речи.Составление схем предложений.Составление алгоритма постановки знаков препинания в предложениях с различными способами передачи чужой речи.Самостоятельный отбор примеров, составление предложений с различными способами передачи чужой речи.Замена прямой речи косвенной и наоборот.Использование в тексте различных способов цитирования в соответствии с задачами и характером высказывания.Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, цитирование в предложении с косвенной речью).Синтаксический анализ предложений с чужой речью.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.Дифференциация главной и второстепенной информации прочитанного текста, сжатая передача его содержания, вычленение ключевых, опорных предложений (микротемы текста), создание собственного высказывания на основе исходного текста. |
| **Общие сведения о русском языке – 3 часа**  | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Взаимообогащение языков народов России.Русский язык как развивающееся явление. *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.* Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Специфика художественного текста. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.РР Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры каждого из стилей: научного (отзыв, реферат, выступление, *доклад*, *статья*, *рецензия*), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*), официально-делового (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*), разговорной речи (рассказ, беседа, спор). | Подготовка докладов на основе самостоятельного отбора информации. Обсуждение, рецензирование докладов.Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста. Анализ текста и распознавание основных признаков текста, выделение темы, основной мысли, ключевых слов, микротем.Определение функционально-смысловых стилей речи, принадлежности текста к одному из них, а также создание текстов различных стилей речи и соблюдение норм их построенияСоздание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |
|  **Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах – 5 часов**  | Фонетика, графика, орфография. Звуки русского языка, их классификация. Орфоэпические и орфографические нормы.Лексика и фразеология как разделы языкознания. Лексическое значение слова; омонимы, синонимы, антонимы; лексика с точки зрения происхождения и употребления. Лексические и фразеологические словариМорфемика и словообразование, орфография. Морфемы, членение слова на морфемы, основные способы словообразования. Словообразовательный и морфемный разбор.Морфология, орфография. Части речи, употребление частей речи. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.РР Культура речи. Критерии культуры речи. Русский речевой этикет. Основные нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические). | Определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова. Определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов.Деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования.Проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции.Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета.Создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления |

**Календарно – тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Часов** | **Название темы/урока** |
| **План** | **Дата** |
| **1** | **Общие сведения о русском языке** |
|  |  | Литературный язык и его нормы |
| **8** | **Систематизация изученного в 5-6 классах** |
|  |  | Наука о русском языке и ее основные разделы. Фонетика и орфография. |
|  |  | Лексика и фразеология |
|  |  | Морфемика и орфография |
|  |  | Морфология и орфография |
|  |  | Морфология и орфография |
|  |  | Синтаксис и пунктуация |
|  |  | Р/р Текст.Стили речи |
|  |  | Контрольный диктант №1 по теме "Повторение" |
| **40** | **Причастие** |
|  |  | Вопрос о причастии в системе частей речи |
|  |  | Морфологические и синтаксические признаки причастия |
|  |  | Признаки прилагательного у причастия. Склонение причастий |
|  |  | Правописание безударных окончаний причастий |
|  |  | Признаки глагола у причастия |
|  |  | РР Подробное изложение повествовательного текста |
|  |  | РР Подробное изложение повествовательного текста |
|  |  | Причастный оборот |
|  |  | Причастный оборот |
|  |  | Причастный оборот |
|  |  | Р/р Описание внешности человека |
|  |  | Правописание НЕ с причастиями |
|  |  | Правописание НЕ с причастиями |
|  |  | Правописание НЕ с причастиями |
|  |  | Контрольный диктант №2 |
|  |  | Анализ контрольной работы |
|  |  | Действительные и страдательные причастия |
|  |  | РР Выборочное изложение "Отец и сын" |
|  |  | РР Выборочное изложение "Отец и сын" |
|  |  | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени |
|  |  | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени |
|  |  | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени |
|  |  | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени |
|  |  | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени |
|  |  | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени |
|  |  | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени |
|  |  | Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |
|  |  | Правописание гласных перед Н и НН |
|  |  | Проверочная работа |
|  |  | Краткие причастия |
|  |  | Краткие причастия |
|  |  | НЕ с краткими и полными причастиями |
|  |  | Правописание НН в причастиях |
|  |  | Правописание НН в причастиях |
|  |  | Правописание НН в причастиях |
|  |  | РР Описание общего вида местности |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме"ПРИЧАСТИЕ" |
|  |  | Систематизация и обобщение темы "Причастие" |
|  |  | Контрольный диктант №3 |
|  |  | Анализ контрольной работы |
| **16** | **Деепричастие** |
|  |  | Понятие о деепричастии |
|  |  | Признаки глагола у деепричастия |
|  |  | Признаки наречия у деепричастия. |
|  |  | НЕ с деепричастиями |
|  |  | Деепричастный оборот.Запятые при деепричастном обороте |
|  |  | Деепричастный оборот.Запятые при деепричастном обороте |
|  |  | РР Подготовка к изложению с описанием местности |
|  |  | РР Изложение-описание местности |
|  |  | Трудные случаи обособления деепричастий |
|  |  | Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование |
|  |  | Деепричастия совершенного и несовершенного вида.их образование |
|  |  | Употребление деепричастий в речи |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме"Деепричастие" |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме"Деепричастие" |
|  |  | Контрольный диктант №4 |
|  |  | РР Описание действий (трудовых процессов).  |
| **3** | **Переход слов из одних самостоятельных частей речи другие** |
|  |  | Повторим орфографию и пунктуацию |
|  |  | Переход слов из одной самостоятельной части речи в другую |
|  |  | Переход слов из одной самостоятельной части речи в другую |
| **18** | **Служебные части речи. Предлог** |
|  |  | Понятие о служебных частях речи |
|  |  | РР Подробное изложение |
|  |  | РР Подробное изложение |
|  |  | Предлог. Понятие о предлоге.Назначение предлогов в речи |
|  |  | Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов |
|  |  | Употребление предлогов |
|  |  | РР Сочинение-описание действий (трудовых процессов) |
|  |  | Производные и непроизводные предлоги |
|  |  | Правописание производных предлогов |
|  |  | Правописание производных предлогов |
|  |  | Правописание производных предлогов |
|  |  | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. |
|  |  | РР Описание действий (спорт) |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме"Предлог" |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме"Предлог" |
|  |  | Контрольная работа по теме |
|  |  | РР Сочинение с описанием действий (спорт) |
|  |  | РР Сочинение с описанием действий(спорт) |
| **21** | **Союз** |
|  |  | Понятие о союзе |
|  |  | Простые и составные союзы |
|  |  | РР Морфологические средства связи предложений в тексте. Союз |
|  |  | Сочинительные и подчинительные союзы |
|  |  | Сочинительные союзы в простом и сложносочинённом предложении. Употребление сочинительных союзов |
|  |  | Сочинительные союзы в простом и сложносочинённом предложении. Употребление сочинительных союзов |
|  |  | Подчинительные союзы |
|  |  | Подчинительные союзы |
|  |  | Сочинительные и подчинительные союзы. |
|  |  | Сочинительные и подчинительные союзы.Морфологический разбор союза  |
|  |  | Правописание союзов ТОЖЕ.ТАКЖЕ.ЗАТО.ЧТОБЫ |
|  |  | Правописание союзов ТОЖЕ.ТАКЖЕ.ЗАТО.ЧТОБЫ |
|  |  | Правописание составных подчинительных союзов |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного в разделе"Союз" |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного в разделе"Союз" |
|  |  | Повторим орфографию |
|  |  | Контрольный диктант №5 |
|  |  | Анализ контрольной работы |
|  |  | РР Сжатое изложение (написание) |
|  |  | РР Сжатое изложение (подготовка к написанию) |
|  |  | РР Повествование. Рассказ на основе услышанного |
| **19** | **Частица** |
|  |  | Понятие о частице |
|  |  | Формообразующие частицы |
|  |  | Раздельное и дефисное написание частиц |
|  |  | Модальные частицы |
|  |  | Значения частиц |
|  |  | Значения частиц |
|  |  | РР Отзыв о книге. Подготовка к домашнему сочинению |
|  |  | Отрицательные частицы.Роль отрицательной частицы НЕ |
|  |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ |
|  |  | Различение на письме частиц НЕ и НИ |
|  |  | Различение на письме частиц НЕ и НИ |
|  |  | Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ |
|  |  | Различение на письме частицы НИ и союза НИ-НИ |
|  |  | Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ |
|  |  | Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ |
|  |  | РР Характеристика литературного героя.  |
|  |  | РР Характеристика литературного героя. Сочинение |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме"Частицы" |
|  |  | Контрольная работа |
| **5** | **Междометие. Звукоподражательные слова** |
|  |  | Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий |
|  |  | Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий |
|  |  | Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях |
|  |  | Знаки препинания при междометиях. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и в художественном произведении |
|  |  | РР Публицистический стиль. Интервью как жанр публицистики |
| **5** | **Повторение и систематизация изученного в 7 классе** |
|  |  | РР Культура речи. Орфоэпическая норма |
|  |  | РР Нормы построения текста |
|  |  | РР Лексические нормы |
|  |  | РР Грамматические нормы |
|  |  | РР Грамматические нормы |

 **8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Часов** | **Название темы/урока** |
| **План** | **Дата** |
| **1** | **Введение.** |
|  |  | Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и средство межнационального общения |
| **7** | **Повторение изученного в 5 - 7 классах.** |
|  |  | Лексика и фразеология. |
|  |  | Морфемика, словообразование. Орфография |
|  |  | Морфология и орфография |
|  |  | Морфология и орфография |
|  |  | Контрольный диктант №1 по теме "Повторение изученного в 5 - 7 классах". |
|  |  | РР Изложение, близкое к тексту. |
|  |  | РР Изложение, близкое к тексту. |
| **4** | **Синтаксис и пунктуация как раздел лингвистики** |
|  |  | Синтаксис и пунктуация как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. Основные принципы русской пунктуации |
|  |  | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи |
|  |  | Способы подчинительной связи |
|  |  | РР Текст как единица синтаксиса. Основные способы и средства связи предложений в тексте |
| **6** | **Словосочетание.** |
|  |  | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний |
|  |  | Способы подчинительной связи.Нормы сочетания слов и их нарушение в речи |
|  |  | Способы подчинительной связи.Нормы сочетания слов и их нарушение в речи |
|  |  | Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания. |
|  |  | Контрольная работа по теме "Словосочетание" |
|  |  | РР Подготовка к сочинению-характеристике хорошо знакомого человека |
| **4** | **Предложение.** |
|  |  | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные виды простого предложения. РР Риторический вопрос |
|  |  | Порядок слов в предложении.Интонация. Логическое ударение. |
|  |  | Повторим орфографию. Орфограммы корня. |
|  |  | РР Сочинение-характеристика хорошо знакомого человека |
| **8** | **Главные члены предложения** |
|  |  |  Подлежащее и способы его выражения. |
|  |  | Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое |
|  |  | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения |
|  |  | Составное именное сказуемое. Способы его выражения |
|  |  | Составное именное сказуемое. Способы его выражения |
|  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
|  |  | Главные члены предложения |
|  |  | Контрольный диктант №2 |
| **12** | **Второстепенные члены предложения** |
|  |  | РР Приёмы сжатия текста |
|  |  | РР Сжатое изложение |
|  |  | Роль второстепенных членов предложения. Определение |
|  |  | Определение |
|  |  | Приложение как вид определения. Знаки препинания при нём |
|  |  | Дополнение. Способы выражения дополнения |
|  |  | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Способы выражения обстоятельств. |
|  |  | Сравнительный оборот |
|  |  | РР Подготовка к сочинению о родном крае |
|  |  | Обобщение знаний по теме "Второстепенные члены предложения". |
|  |  | Повторим орфографию: орфограммы в приставках. |
|  |  | Контрольная работа по теме "Члены предложения" |
| **9** | **Односоставные предложения.** |
|  |  | Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений |
|  |  | Определенно-личные предложения. |
|  |  | Неопределенно-личные предложения.Вопрос об обобщённо-личных предложениях |
|  |  | Безличные предложения |
|  |  | Безличные предложения. |
|  |  | Назывные предложения.  |
|  |  | РР Заглавие как средство связи предложений в тексте. Изложение с элементом сочинения |
|  |  | РР Изложение с элементом сочинения |
|  |  | Обобщение и систематизация изученного по теме "Односоставные предложения" |
| **3** | **Неполные предложения** |
|  |  | Полные и неполные предложения. Особенности строения |
|  |  | Полные и неполные предложения. Особенности строения |
|  |  | Контрольный диктант №3 |
| **13** | **Однородные члены предложения.** |
|  |  | Понятие об однородные членах предложения. РР Однородные члены предложения как средство выразительности речи |
|  |  | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и знаки препинания при них. |
|  |  | Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами и знаки препинания при них. |
|  |  | РР Описание памятника |
|  |  | Однородные и неоднородные определения |
|  |  | Однородные и неоднородные определения |
|  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. |
|  |  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме "Однородные члены предложения" |
|  |  | Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах |
|  |  | Контрольный диктант №4 по теме "Предложения с однородными членами" |
|  |  | РР Сочинение с описанием памятника |
|  |  | РР Сочинение с описанием памятника |
| **21** | **Обособленные члены предложения.** |
|  |  | Понятие об обособлении. Виды обособленных членов предложения. |
|  |  |  Обособление согласованных определений |
|  |  |  Обособление согласованных определений |
|  |  |  Обособление несогласованных определений |
|  |  | Обособление приложений. |
|  |  | Обособление приложений. |
|  |  | РР Изложение с элементом сочинения о бережном отношении к природе |
|  |  | РР Изложение с элементом сочинения о бережном отношении к природе |
|  |  | Обособление дополнений. |
|  |  | Обособление дополнений. |
|  |  | Обособление обстоятельств,выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами |
|  |  | Обособление обстоятельств,выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами |
|  |  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. |
|  |  | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.Сравнительный оборот |
|  |  | Обособленные уточняющие члены предложения |
|  |  | Обособленные уточняющие члены предложения |
|  |  | РР Сжатое изложение на нравственную тему |
|  |  | РР Сжатое изложение на нравственную тему |
|  |  | Повторим орфографию. Слитное, раздельное и дефисное написание слов |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме "Обособленные члены предложения" |
|  |  | Контрольный диктант №5 по теме "Обособленные члены предложения" |
| **10** | **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями** |
|  |  | Предложения с обращениями.Знаки препинания при обращении. |
|  |  | Предложения с обращениями.РР Обращение как средство связи предложений в тесте |
|  |  | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению |
|  |  | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению |
|  |  | Вводные предложения и вставные конструкции |
|  |  | Вводные предложения и вставные конструкции |
|  |  | РР Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения |
|  |  | РР Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения |
|  |  | Слова-предложения. |
|  |  | Систематизация и обобщение материала по теме "Предложения с обращениями, вводными словами и предложениями" |
| **4** | **Повторение изученного в 8 классе** |
|  |  | Культура речи. Предупреждение ошибок при построении и употреблении словосочетания и простого предложения |
|  |  | Простое неосложнённое предложение |
|  |  | Простое осложнённое предложение |
|  |  | Простое осложнённое предложение |

 **9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Часов** | **Название темы/урока** |
| **План** | **Дата** |
| **1** | **Введение.** |
|  |  | Богатство, образность, точность русского языка |
| **8** | **Повторение изученного в 5 – 8 классах** |
|  |  | Наука о языке, её основные разделы. Синтаксис как раздел науки о языке. Единицы синтаксиса. |
|  |  | Простое предложение и его члены. Односоставные предложения. |
|  |  | Предложения с однородными членами предложения. |
|  |  | Р/Р Повторение основных речеведческих понятий. Сжатое изложение. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
|  |  | Р/Р Повторение основных речеведческих понятий. Сжатое изложение. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
|  |  | Предложения с обособленными членами |
|  |  | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями |
|  |  | Контрольный диктант №1 по теме "Повторение изученного в 5- 8 классах" |
| **1** | **Сложное предложение** |
|  |  | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса. Основные виды сложных предложений  |
| **8** | **Сложное предложение. Синтаксис ССП** |
|  |  | Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП. |
|  |  | Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения. Знаки препинания в ССП. |
|  |  | РР Обучение рецензии на книгу. Написание рецензии |
|  |  | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом |
|  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП. |
|  |  | Контрольный диктант №2 по теме "Сложносочиненное предложение"  |
|  |  | Р/Р Подробное изложение с элементом сочинения. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
|  |  | Р/Р Подробное изложение с элементом сочинения. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
| **22** | **Сложное предложение. Синтаксис СПП** |
|  |  | Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение СПП, средства связи его частей. |
|  |  | Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному |
|  |  | СПП с несколькими придаточными. Однородное подчинение. |
|  |  | СПП с неоднородным подчинением. |
|  |  | СПП с последовательным подчинением |
|  |  | P/P Сжатое изложение. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
|  |  | P/P Сжатое изложение. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
|  |  | Виды придаточных предложений |
|  |  | Придаточные определительные |
|  |  | Придаточные изъяснительные |
|  |  | Контрольный диктант №3 |
|  |  | Р/Р Аннотация. Написание аннотации |
|  |  | Придаточные обстоятельственные. Придаточные места и времени |
|  |  | Придаточные причины и следствия |
|  |  | Придаточные образа действия, меры, степени и сравнения |
|  |  | Р/Р Сравнение как одно из средств выразительности речи |
|  |  | Придаточные цели и условия |
|  |  | Придаточные присоединительные и уступительные |
|  |  | Типы придаточных предложений. Урок повторения и обобщения |
|  |  | Контрольный диктант №4 по теме "Сложноподчиненное предложение" |
|  |  | Р/Р Подробное изложение с элементом сочинения. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
|  |  | Р/Р Подробное изложение с элементом сочинения. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
| **9** | **Бессоюзное сложное предложение** |
|  |  | Понятие о бессоюзном сложном Предложении. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в БСП |
|  |  | Тире в бессоюзном сложном предложении |
|  |  | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
|  |  | Р/Р Портретный очерк. Подготовка к написанию домашнего сочинения |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»  |
|  |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение»  |
|  |  | Контрольный диктант №5 по теме "Бессоюзное сложное предложение" |
|  |  | Р/Р Сжатое изложение. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
|  |  | Р/Р Сжатое изложение. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
| **5** | **Предложения с разными видами связи** |
|  |  | Сложные предложения с разными видами связи |
|  |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания |
|  |  | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |
|  |  | Р/Р Сочинение на нравственно-этическую тему. Написание сочинения |
|  |  | Р/Р Сочинение на нравственно-этическую тему. Написание сочинения |
| **6** | **Предложения с чужой речью** |
|  |  | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. |
|  |  | Предложения с прямой речью.  |
|  |  | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной |
|  |  | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании |
|  |  | Р/Р Подробное изложение с элементом сочинения. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
|  |  | Р/Р Подробное изложение с элементом сочинения. Подготовка к написанию изложения. Написание изложения |
| **3** | **Общие сведения о русском языке** |
|  |  | Русский язык в современном мире. Русский язык - государственный язык РФ и язык межнационального общения. |
|  |  | Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. |
|  |  | РР Стили речи |
| **5** | **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** |
|  |  | Культура речи. Качества хорошей речи |
|  |  | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия |
|  |  | Лексика и фразеология |
|  |  | Морфемика и словообразование |
|  |  | Морфология, орфография  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

# Контрольно-измерительные материалы:

1. материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.

# Литература для учащихся:

1. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Т. Баранов. – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2005. – 384 с.
2. Березович Е.Л., Галинова Н.В. Этимологический словарь русского языка (7-11 классы). – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.ю 2011. – 304 с. – (Настольные словари школьника).
3. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. – М.:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 608 с.
4. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. -11-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2004. – 539, [5]с.
5. Краткий толковый словарь русского языка / И.Л. Городецкая, Т.Н. Поповцева, М.Н. Судоплатова, Т.А. Фоменко: Под ред. В.В. Розановой. – 6-е изд., испр. – М.: Рус.яз., 1989. – 255 с., ил.
6. Мусихина С.И. Как говорить правильно: Справочник, учебно-методическое пособие. – Киров, 1997. – 52 с.
7. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1991. – 944 стр.
8. Розенталь Д.Э. Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с.
9. Сараева А.Н.. Как проверить «непроверяемое» слово (пособие для средней школы).

– М.: ООО «Грамотей», 2004. – 280 с.

1. Словарь литературоведческих терминов. Ред.-сост.: Л.И. Тимофеев и С.В. Тураев. М., «Просвещение», 1974.
2. Словарь синонимов и антонимов / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У- Фактория, 2005. – 512 с.
3. Словарь трудностей русского языка. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 336. (Серия

«Словари»)

1. Словарь трудностей русского языка для школьников / Сост. С.А. Ушакова. – М.: РИПОЛ классик, 2007. -704 с. – (Современные школьные словари).
2. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 576 с.
3. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь: Около 100000 слов / М.: ООО

«Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 704 с.

1. Толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся нац.школ / [В.Г. Бирюков, В.Г. Ветвицкий, Л.М. Гайдарова и др.] Под ред. М.И. Махмутова, А.В. Текучёва, Н.М. Шанского. – Л.: Просвещение, 1982. – 384 с., ил.
2. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь: Для учащихся общеобразоват. школ, гимназий, лицеев / Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. – 44-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 320 с.
3. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Словарик школьника.

– Спб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 96 с.

1. Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд.ф.н. А.Н. Лапицкий). - М.: «Ладком», 2008. – 608 с.
2. Школьный словарь иностранных слов: ок.1500 слов / Л.П. Крысин. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 299, [5] с.
3. Школьный словообразовательный словарь / сост. Б.Н. Круковер.– Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 288, [1]с.- (Учебные словари).
4. Школьный этимологический словарь / сост. Г.А. Крылов. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 313, [1]с.- (Учебные словари).

**Материально-техническое обеспечение:**

**Наглядные пособия:**

1. Шипачева Л.А. Русская орфография и пунктуация в таблицах и схемах. – М.: Школьная пресса, 2004. – 48 с./ Серия: Твой помощник справочник («Русский язык и литература в школе – приложение к журналу «Русская словесность». Вып. 16)
2. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий.- М.: Дрофа, 2004. – 72 с., 4 л.цв.вкл.

# Технические средства обучения:

1. монитор (мышь, клавиатура, колонки);
2. блок бесперебойного питания;
3. мультимедийный проектор;
4. системный блок ПК.

# Электронные образовательные ресурсы:

1. [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) – Образовательный портал «Российской образование»
2. [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
3. [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)
4. [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

 [http://www.ucheba.ru](http://www.ucheba.ru/) - Образовательный портал «УЧЕБА»