

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

МОАУ "Лицей № 21" города Кирова

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

директор _____ Кожевникова Л.Д

Протокол №

от 01.09. 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**элективного курса по русскому языку
«Обучение сочинениям разных жанров»**

для 11 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Маслова Марина Владимировна
учитель русского языка и литературы

г.Киров 2022

Пояснительная записка

составлена на основе следующих документов:

- Закон РФ "Об образовании" № 122-ФЗ в последней редакции от 01.12.2007 № 313-ФЗ;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Министерства образования от 05.03.2004 № 1089);
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;
- Региональный базисный учебный план для образовательных учреждений;

Обучение написанию сочинения – одна из ключевых проблем в методике преподавания русского языка. Она особенно актуальна в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов для старшего звена, для написания итогового сочинения, итоговой аттестации выпускников в формате ЕГЭ. Учителю, работающему в старших классах, необходимо разрабатывать новые подходы к обучению школьников учебным предметам, в том числе и русскому языку. Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Практическая значимость курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Программа разработана на основе авторской программы элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров для 10 – 11 классов» / Вялкова Г. М. – Волгоград.

Цель курса:

- помочь обучающимся обобщить знания по литературе;
- завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно- критических статей;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературным понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Программа рассчитана на 34 часа по 1 часу в неделю.

Планируемый результат

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен иметь представления:

- О коммуникативной функции языка;
- О литературном языке как основе художественной литературы;
- О языковых нормах и их признаках. Знать:
- Смысл понятий: речь устная, письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- Стили речи и их признаки;

- Особенности жанра рассуждения;
- Признаки текста и его функциональные смысловые типы;
- Основные единицы языка, их признаки;
- Основные нормы русского литературного языка;
- Основные нормы речевого этикета; Уметь:
- Различать стили речи;
- Проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- Вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- Определять авторскую позицию, адекватно и корректно выражать собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- Подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение; свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая правила построения текста;
- Создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- Осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать их в творческой работе;
- Применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно- критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение- доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко- литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.

9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.

10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.

11. Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.

12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

Требования к подготовке учащихся по элективному курсу.

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;

- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Элективный курс «Сочинения разных жанров». 11 класс (34 часа)

№ урока	Наименования разделов и тем	Дата по плану	Фактическая дата
1.	Сочинение как текст.		
2.	Основные признаки текста		
3.	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.		
4.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.		
5.	Отбор материала, систематизация фактического материала. Планирование		
6.	Теоретико-литературные понятия и их роль при подготовке к сочинению Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины		
7.	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.		
8.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам.		
9.	Своеобразие жанров сочинений: литературно-критическая статья, очерк, эссе		
10.	Зависимость структуры сочинения от его типа		
11.	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа		
12.	Цитирование. Использование цитат в сочинении		
13.	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.		
14.	Написание сочинения-рассуждения.		
15.	Рассуждение-доказательство		
16.	Рассуждение-опровержение. Способы опровержения		
17.	Структура сочинения. Вступительная часть		
18.	Основная часть сочинения		
19.	Заключение		
20.	Аргумент из жизненного опыта и из литературного произведения		
21.	Значимость фактического материала в работе над сочинениями		
22.	Тезис, доказательство, аргументы		
23.	Художественные средства и их роль		
24.	Сочинение - характеристика. Особенности		
25.	Работы над образом конкретного литературного героя		
26.	Сравнительная характеристика героев		
27.	Черты сходства и черты различия героев		
28.	Групповая характеристика литературных героев		
29.	Работа со словарем изобразительно-выразительные средства		
30.	Способы формулировки проблемы текста		
31.	Виды комментария к проблеме		
32.	Выявление и формулировка авторской позиции		
33.	Способы аргументации собственного мнения		
34.	Работа над совершенствованием написанного		

Итого: 34 часа

Учебно – методическое обеспечение:

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2016. – 288 с. – Н. П.

Плотинина «Сочинение на литературную тему». Материалы к урокам развития речи. Ульяновск 2004.

Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. М. : Просвещение, 2015.

Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.

Сигов В.К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие/ М.: Дрофа, 2015.

Коган И. И., Козловская Н. В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении, С.-П.,2003.

Козловская Н. В. Искусство написания сочинений, С.-П., 2000.

Озеров Ю. А. Раздумья над сочинением. М., 1998.

Материалы итоговых сочинений и сочинений ЕГЭ.

Интернетресурсы

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
<http://rus.1september.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала
<http://language.edu.ru>

Культура письменной речи
<http://www.grammar.ru>

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений
<http://www.philolog.ru/dahl/>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка
<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского
<http://www.rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
<http://www.ropryal.ru>

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой
<http://slovesnik-oka.narod.ru>

Справочная служба русского языка
<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку
<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка
<http://www.ruscenter.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников
<http://learning-russian.gramota.ru>

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»
<http://slovari.gramota.ru>

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»
<http://rus1september.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор
<http://www.rus-ege.com>